



TURN THAT CROWN UPSIDE DOWN

Chorégraphe : Alain Cristofol

Musique : Turn That Crown Upside Down – Kyle Park

Niveau : Novice/Intermédiaire

Description : 32 temps – 4 murs – 1 Restart – 2 tags

Intro : 16 temps

VAUDEVILLE, &HEEL L, & HEEL R, HOOK, ¼ TURN R SHUFFLE FWD, ¼ TURN R SHUFFLE ON L

- 1&2** Croiser PD devant PG, poser PG à G, poser talon D en diagonale
&3& Ramener PD à côté PG, poser talon G en diagonale, ramener PG à côté PD
4& Poser talon D en diagonale, croiser PD devant le tibia du PG,
5&6 ¼ tour à D poser PD devant, ramener PG à côté PD, poser PD devant
7&8 Poser en ¼ tour à D le PG à G, ramener PD à côté PG, PG à G

SAILOR STEP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, SAILOR HEEL, HOLD, RECOVER ON L

- 1&2** Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à côté PG
3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
Tag 2 ici au 8^{ème} mur (6H), reprendre la danse au compte 25
5-6&7-8& PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D, Talon G en diag, Hold, PG à côté PD
Restart ici au 3^{ème} mur (12H)

KICK BALL POINT L, & POINT R, HITCH, CROSS, ROCK STEP, SAILOR ¼ TURN L

- 1&2** Kick PD devant, ramener PD à côté du PG, pointer PG à G
&3&4 Ramener PG à côté PD, Pointer PD à D, lever le genou D, PD croisé devant le PG
5-6 Poser PG à G, revenir Pdc sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ tour G ramener PD à côté du PG, poser PG à G

HEEL R, HOOK R, HEEL R, FLICK R, SHUFFLE FWD, POINT FWD, POINT SIDE SAILOR ½ TURN L

- 1&2** Talon D devant, croiser le PD devant le tibia du PG, talon D devant,
&3&4 Kick rapide vers l'arrière avec le PD, PD devant, PG à côté du PD, PD en avant
5-6 Pointer pointe G devant, pointer pointe G à G
7&8 Croiser PG derrière PD, ½ tour G ramener PD à côté du PG, poser PG à G
TAG 1 ici au 6^{ème} mur (3H) à faire x 2
1&2 Croiser PD devant PG, poser PG à G, poser talon D en diagonale
&3&4 Ramener PD à côté PG, poser talon G en diag, ramener PG à côté PD, poser talon D en diag.
5-6-7&8 Poser à D, poser PG à G, hold, ramener PD, PG à côté PD

FINAL : remplacer le sailor ½ turn par sailor ¼ turn L