



THE YELLOW TOWN

Chorégraphes : David Villelas (Mai 2018)

Description : 32 comptes - 2 murs - Novice

Musique : *Road To Our Town / Jayne denham*

Intro : 32 comptes

RUMBA (R), ROCK FWD (L), ¼ TURN L and ROCK SIDE

1-2 PD à D, PG à côté PD

3-4 PD devant, hold

5-6 Rock PG devant, revenir sur PD

7-8 ¼ de tour à G & rock PG à G, revenir sur PD

(09.00)

WAVE, ROCK CROSS (L), ¼ TURN L, SCUFF (R)

1-2 PG croisé devant PD, PD à D

3-4 PG croisé derrière PD, PD à D

5-6 Rock PG croisé devant PD, revenir sur PD

7-8 ¼ de tour à G & PG devant, scuff PD

(06.00)

JAZZ BOX, ½ TURN L with TOE STRUT, ROCK BACK (L)

1-2 PD croisé devant PG, PG derrière

3-4 PD à D, PG devant

Restart: Ici aux 4^{ème} & 8^{ème} murs face à 12:00.

5-6 ½ tour à G & plante PD derrière, abaisser talon PD

7-8 Rock PG derrière, revenir sur PD

(12.00)

½ TURN R with TOE STRUT, ½ TURN R and ROCK FWD , ½ TURN R, HOLD, STOMP FWD (L), STOMP UP (R)

1-2 ½ tour à D & plante PG derrière, abaisser talon PG

3-4 Pivot ½ tour à D sur ball PG & rock PD devant, revenir sur PG

5-6 Pivot ½ tour à D sur ball PG & PD devant, hold

7-8 Stomp PG devant, stomp up PD à côté PG

(06.00)

(12.00)

(06.00)

TAG: A la fin du 9^{ème} mur face 06:00 (instrumental), rajouter les 8 comptes suivant et recommencer la danse face à 12:00.

SIDE, TOGETHER, ½ TURN L, HOLD, SLOW COASTER STEP, HOLD

1-2 PD à D, PG à côté PD

3-4 ½ tour à G & PD derrière, hold (12.00)

5-6 PG derrière, PD à côté PG

7-8 PG devant, hold

FINAL: Au 14^{ème} mur danser les 8^{ers} comptes et rajouter les comptes suivants pour finir face à 12:00.

¼ TURN L and ROCK SIDE by LONG STEP BACK- SLIDE and CLOSE :

1-2 ¼ de tour à G & grand pas PG derrière, glisser PD à côté PG.

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!