



DIANE

Chorégraphe : Séverine Fillion (Novembre 2017)

Description : 32 comptes - 4 murs - Novice

Musique : *Diane* / Cam

Intro : 8 comptes après la partie à Capella & après les 2 coups de guitare.

Pendant la partie à Capella vous pouvez mimer les paroles. «Je promets je ne savais pas qu'il était ton homme J'aurais remarqué une alliance... Diane» (former un D avec vos mains!) «Je préférerais que tu me détestes que de ne pas comprendre ...Oh Diane» (former un D avec vos mains!) Puis compter 8 comptes d'intro.

TRIPLE FWD, TRIPLE ½ TURN, COASTER STEP, WALK WALK

1&2 Pas chassés PD devant (D, G, D)

3&4 Pas chassés PG ½ tour à D (G, D, G)

(06:00)

5&6 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

7-8 PG devant, PD devant

ROCK FWD, & HEEL TOUCH, HOLD, & HEEL TOUCH, HOLD, & TOUCH, KICK

1-2 Rock PG devant, revenir sur le PD

&3-4 PG à côté du PD, toucher talon PD devant, pause & clap

&5-6 PD à côté du PG, toucher talon PG devant, pause & clap

&7-8 PG à côté du PD, toucher PD à côté du PG, kick PD devant

TRIPLE BACK, COASTER STEP, STEP ½ TURN, KICK BALL CHANGE

1&2 Pas chassé PD derrière (D, G, D)

3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

Tag: *au 11^{ème} mur, s'arrêter avec la musique, faire stomp PD à D. Mimer le D de Diane avec vos mains, & reprendre la danse du début sur la musique face à 12:00.*

5-6 PD devant, pivot ½ tour à G (Pdc PG)

(12:00)

7&8 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG sur place

CROSS ROCK, SIDE TRIPLE, SAILOR ¼ TURN, STOMP, STOMP

1-2 Rock PD croisé devant PG, revenir sur PG

3&4 Pas chassés PD à D (D, G, D)

5&6 PG croisé derrière PD, ¼ tour à G & PD à D, PG devant (09:00)

Restats: Ici aux murs 4 face à 12:00, 5 face à 09:00, 8 face à 12:00 & 9 face à 09:00.

7-8 Stomp PD devant, stomp PG devant

***Final: la musique s'arrête au le 13^{ème} mur face à 03:00, faire ¼ tour à G face à 12:00.
Mimer le D de Diane avec vos mains pour le final a Capella.***

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!