



RECREATION LAND

Chorégraphe : Téo Lattanzio (Juin 2017)

Description : 64 comptes - 2 murs - Intermédiaire

Musique : *Récréation Land* / Tristan Horncastle

Intro : 32 comptes.

A, tag1 - A, tag2 - A, tag1 - A, tag2 - A, tag1, tag3 - A(Section 5 à 8), **tag2 - A**(Section 1 à 4), **tag2 - Final**.

Partie A:

Section 1: KICK, STOMP, KICK, STOMP, SWIVEL, FLICK, SCUFF

1-2 Kick PD devant, stomp PD légèrement devant

3-4 Kick PG devant, stomp PG devant

5-6 Swivel talon PG à G, retour au centre avec Pdc sur PG

7-8 Flick PD derrière, scuff PD à côté PG

Section 2: GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, ¼ TURN LEFT, STEP LOCK STEP, SCUFF

1-2 PD à D, PG derrière PD

3-4 PD à D, scuff PG à côté PD

5-6 ¼ tour à G & PG devant, PD croisé derrière PG

(09:00)

7-8 PG devant, scuff PD à côté PG

Section 3: STEP DIAG RIGHT, SCUFF, STEP FORWARD, SCUFF, JAZZ BOX

1-2 PD devant en diagonale D, scuff PG à côté PD

3-4 PG devant, scuff PD à côté PG

5-6 PD croisé devant PG, PG derrière

7-8 PD à côté PG, PG devant

Section 4: ROCKING CHAIR, STEP ¼TURN LEFT, STOMP X 2

1-2 Rock PD devant, revenir sur PG

3-4 Rock PD derrière, revenir sur PG

5-6 PD devant, ¼ tour à G & PG devant

(06:00)

7-8 Stomp PD devant, stomp PG à côté PD

Section 5: TOE STRUT ½ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT STOMP, KICK RIGHT, STOMP, KICK LEFT, STOMP

1-2 Pointe PD derrière, ½ tour à D & poser talon PD

(12:00)

3-4 ½ tour à D sur PD, stomp PG à côté PD

(06:00)

5-6 Kick PD devant, stomp PD à côté PG

7-8 Kick PG devant, stomp PG à côté PD

Section 6: SIDE RIGHT, STOMP UP, SIDE LEFT, STOMP UP, KICK X2, FLICK ¼ TURN LEFT, SCUFF

1-2 PD à D, stomp up PG à côté PD

3-4 PG à G, stomp up PD à côté PG

5-6 Kick PD devant x 2

7-8 Flick PD derrière & ¼ tour à G, scuff PD à côté PG

(03:00)

Section 7: GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, GRAPEVINE LEFT, SCUFF

1-2 PD à D, PG croisé derrière PD

3-4 PD à D, scuff PG à côté PD

5-6 PG à G, PD croisé derrière PG

7-8 PG à G, scuff PD à côté PG

.../...

Section 8: JUMPING JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, ROCKING CHAIR

- 1-2 (saut) PD croisé devant PG & hook PG derrière, ¼ tour à D & kick PD devant & retour sur PG
3-4 (saut) Retour sur PD & Kick PG devant, retour sur PG & Flick PD
5-6 Rock PD devant, revenir sur PG & Stomp
7-8 Rock PD derrière, revenir sur PG & Stomp

(06:00)

TAG 1: (16 comptes)

Section 1: STEP LOCK STEP DIAG, SCUFF, STEP LOCK STEP DIAG, SCUFF

- 1-2 PD devant en diag D, PG croisé derrière PD
3-4 PD devant en diag D, scuff PG à côté PD
5-6 PG devant en diag G, PD croisé derrière PG
7-8 PG devant en diag G, scuff PD à côté PG

Section 2: ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN LEFT, STOMPx2

- 1-2 Rock PD devant, retour sur PG
3-4 Rock PD derrière, retour sur PG
5-6 PD devant, ½ tour à G (Pdc sur PG)
7-8 Stomp PD, stomp PG

TAG 2: (32 comptes)

Section 1: ROCK FORWARD DIAG, ROCK BACK DIAG, KICK ¼ TURN LEFT, FLICK, KICK ¼ TURN LEFT, FLICK

- 1-2 Rock PD en diag devant, retour sur PG
3-4 Rock PD en diag arrière, retour sur PG
5-6 ¼ tour à G & kick PD devant, flick PG
7-8 ¼ tour à G & kick PG devant, flick PD

Sections 2&3: Idem section 1

Section 4: ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, STOMP X 2

- 1-2 Rock PD devant, retour sur PG
3-4 Rock PD derrière, retour sur PG
5-6 PD devant, ½ tour à G & PG devant

FINAL: Ici, remplacer 5-6-7 par FULL TURN, STOMP.

- 7-8 Stomp PD devant, stomp PG devant

TAG 3: (32 comptes)

Section 1: STOMP, TAP X 3, HOLD

- 1-2 Stomp PD devant, soulever le talon PD
3-4 Abaisser le talon PD, soulever le talon PD
5-6 Abaisser le talon PD, soulever le talon PD
7-8 Abaisser le talon P, pause

Section 2: STOMP, TAP X 3, HOLD

- 1-2 Stomp PG devant, soulever le talon PG
3-4 Abaisser le talon PG, soulever le talon PG
5-6 Abaisser le talon PG, soulever le talon PG
7-8 Abaisser le talon PG, pause

Sections 3&4 : Répéter les sections 1&2

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!