



OREGON

Chorégraphe : Silvia Denise Staiti

Musique : « Getaway Truck » d'Aaron Watson

Niveau : Intermédiaire

Description : 48 comptes – 2 murs

SECT-1 HEEL RIGHT TWICE, HEEL LEFT TWICE, POINT TWICE, HEEL, POINT

1-2 & Touch Talon D devant x2 - Ramener PD à côté du PG

3-4 & Touch Talon G devant x2 - Ramener PG à côté du PD

5-6 & Touch Pointe D à côté du PG x2 - Ramener PD à côté du PG

7&8 Touch Talon G devant - Ramener PG à côté du PD - Touch Pointe D à côté du PG

SECT-2 OUT - HOOK TWICE, DIAG FWD, STOMP UP & CLAP, DIAG BACK, STOMP UP & CLAP

1-2 (en sautant) Saut s/PD et PG écartés - Retour s/PD & Hook PG devant PD

3-4 (en sautant) Saut s/PD et PG écartés - Retour s/PG & Hook PD devant PG

5-6 Pas PD devant diag D - Stomp Up PG à côté du PD & Taper dans les mains

7-8 Pas PG derrière diag G - Stomp Up PD à côté du PG & Taper dans les mains

SECT-3 VINE, HOOK, STEP SIDE, HOOK, STEP BACK, SLIDE BACK

1-2 Pas PD à droite - Pas PG derrière PD

3-4 Pas PD à droite - Hook PG devant PD

5-6 Pas PG à gauche - Hook PD derrière PG

7-8 Pas PD derrière - Ramener PG à côté du PD en glissant

SECT-4 MONTEREY 1/2 TURN, ROCK STEP BACK, STOMP FWD, STOMP FWD

1-2 Touch Pointe D à droite - 1/2 tour à droite et Ramener PD à côté du PG

3-4 Touch Pointe G à gauche - Ramener PG à côté du PD

5-6 (en sautant) Rock PD derrière - Retour s/PG

7-8 Stomp PD devant - Stomp PG devant

SECT-5 STEP FWD, KICK, STEP BACK, KICK, JAZZ BOX, STOMP

1-2 Pas PD devant - Kick PG devant

3-4 Pas PG derrière - Kick PD devant

5-6 (en sautant) PD croisé devant PG - Retour s/PG et Kick PD devant

7-8 (en sautant) Poser PD à droite - Stomp PG à côté du PD

SECT-6 ROCKING CHAIR, TOE STRUT 1/2 TURN TWICE

1-2 Rock PD devant - Retour s/PG

3-4 Rock PD derrière - Retour s/PG

5-6 1/2 tour à gauche, Touch Pointe D derrière - Poser Talon D

7-8 1/2 tour à gauche, Touch Pointe G devant - Poser Talon G

RESTART

Au 2ème mur, après les 16 premiers comptes

Au 5ème et 9ème mur, après les 8 premiers comptes