



ONE MORE CHANCE

Chorégraphe Darren Bailey & Fred Whitehouse

Musique One more last chance Robert Mizell

Novice/Intermédiaire 4 murs, 34 temps

Intro : 32 temps

1-8 R Vine, Touch, Diagonal Forward Touches (L,R), L Vine, Touch, Diagonal Back Touches (R,L)

1&2& PD à droite, PG croiser derrière PD, PD à droite, Touch G à côté du PD

3&4& PG dans la diagonale avant gauche, touch D à côté du PG, PD dans la diagonale avant droite, touch G à côté du PD

restart : Sur le **3e mur 6:00**, remplacer le Touch G à côté du PD par un PG à côté du PD (PDC sur PG)

5&6& PG à gauche, PD croiser derrière PD, PG à gauche, Touch droit à côté du PG

7&8& PD dans la diagonale arrière droite, Touch G à côté du PD, PG dans la diagonale arrière G, Touch D à côté du PG

9-16 Chase 1/4 turn R, Chase turn 1/2 R, Full turn L, Mambo forward L, Kick

1&2 PD à droite, PG à côté du PD, 1/4 de tour à droite en posant PD devant

3&4 PG devant, 1/2 tour à droite, PG devant

5&6 1/2 tour à gauche en posant PD derrière, 1/2 tour à gauche en posant PG devant, PD devant

7&8& Rock G devant, Revenir sur PD, PG derrière, Kick D légèrement devant

17-24 Back, Kick L, Back, Kick R, R coaster step, Scuff, Shuffle forward L, 1/4 turn Pivot L, Cross,

1/4 turn R Hitch

1&2& PD derrière, Kick G légèrement devant, PG derrière, Kick D légèrement devant

3&4& PD derrière, PG à côté du PD, PD devant, Scuff G devant

5&6 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

7&8& PD devant, 1/4 de tour à gauche, PD croisé devant PG, 1/4 de tour à droite en faisant un Hitch G Step, 1/4 turn R Hitch, Step, 1/4 turn R Hitch,

25-32 Shuffle forward L, Toe Heel Step x 2 (R L), Out Out

1&2& PG derrière, 1/4 de tour à D en faisant un Hitch D, PD à D, 1/4 de tour à D en faisant un Hitch G

3&4 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

5&6 Touch pointe D à l'intérieur, Touch Talon D à l'intérieur, PD légèrement devant

&7& Touch pointe G à l'intérieur, Touch Talon G à l'intérieur, PG légèrement devant

8& PD dans la diagonale avant droite, PG dans la diagonale avant gauche

In, In, Stomp x 2

1&2& PD derrière, PG derrière, Stomp D à côté du PG 2x