



KINDA LIKE NOW

Chorégraphes : Séverine Fillion, Daniel Trepât & Giuseppe Scaccianoce (Octobre 2018)

Description : 64 comptes - 2 murs - Intermédiaire

Musique : *Kinda Like Now* / Aaron Scherz

Intro : 16 comptes. on Intro : 32 comptes.

LARGE STEP FWD, SLIDE, STEP ½ TURN R, TRIPLE FWD, STEP ½ TURN L

- 1-2 Grand pas PD devant, glisser le PG à côté du PD
- 3-4 PG devant, pivot ½ tour à D (06:00)
- 5&6 Pas chassé PG devant (*G, D, G*)
- 7-8 PD devant, pivot ½ tour à G (12:00)

¼ TURN L & SIDE LARGE STEP, SLIDE, SAILOR STEP, CROSS, ¼ TURN R, SIDE TRIPLE

- 1-2 ¼ tour à G & grand pas PD à D, glisser le PG à côté du PD (09:00)
- 3&4 PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G
- 5-6 PD croisé devant PG, ¼ tour à D & PG derrière (12:00)
- 7&8 Pas chassé PD à D (*D, G, D*)

4 STEPS WITH HOLDS IN FULL BOX TURNING TO RIGHT

- 1-2 ¼ tour à D & PG à G, pause (03:00)
- 3-4 ¼ tour à D & PD à D, pause (06:00)
- 5-6 ¼ tour à D & PG à G, pause (09:00)
- 7-8 ¼ tour à D & PD à D, pause (12:00)

CROSS ROCK, SIDE, CROSS OVER, SWEEP, STEP ½ TURN RIGHT

- 1-2 Rock PG croisé devant PD, revenir sur PD
- 3-4 PG à G, PD croisé devant PG
- 5-6 Sweep du PG de l'arrière vers l'avant (sur 2 comptes)
- 7-8 PG devant, pivot ½ tour à D (06:00)

PIVOT ½ TURN R, SWEEP, SAILOR STEP, BALL STEP FWD, ROCK FWD, STEP BACK

- 1-2 ½ tour à D sur PD & PG derrière, Sweep PD vers l'arrière (12:00)
- 3&4& PD croisé derrière PG, PG à G, PD devant, plante PG à côté du PD

Restart 2: *ici sur le 3^{ème} mur face à 12:00.*

- 5-8 PD devant, Rock PG devant, revenir sur PD, PG derrière

OUT OUT BACK, STEP BACK, ROCK BACK, STEP LOCK STEP FWD, SCUFF

- &1 Petit saut vers l'arrière & PD à D, PG à G
- 2-4 PD derrière, Rock PG derrière, revenir sur le PD
- 5-8 PG devant, « lock » PD croisé derrière PG, PG devant, scuff PD

.../...

ROCKING CHAIR, HEEL GRIND ¼ TURN RIGHT, ROCK BACK

1-4 Rock PD devant, revenir sur PG, rock PD derrière, revenir sur PG

Restart 3: ici sur le 5^{ème} mur face à 06:00.

5-6 Appui sur Talon PD, pivot ¼ tour à D

(03:00)

7-8 Rock PD derrière, revenir sur PG

VAUDEVILLE ¼ TURNING RIGHT, JAZZ BOX

1&2 PD croisé devant PG, ¼ tour à D & PG derrière, touche talon PD devant

(06:00)

&3&4&PD à côté PG, PG croisé devant PD, PD à D, talon PG devant, PG à côté PD

Restart 1: ici sur le 1^{er} mur face à 12:00.

5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant

RESTARTS :

Sur le 1^{er} mur après 60 comptes face à 06:00.

Sur le 3^{ème} mur après 36 comptes face à 12:00.

Sur le 5^{ème} mur après 52 comptes face à 06:00.

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!