



# GOD GIVEN

**Chorégraphe** : Dan Albro (Septembre 2019)

**Description** : 32 comptes - 4 murs - Intermédiaire

**Musique** : *God Given* / Zac Brown Band

**Intro** : 24 comptes

## TOUCH OUT, IN, OUT, SAILOR ¼ TURN, SAILOR ¾ TURN, ROCKING CHAIR

- 1&2 Pointe PD à D, touche PD à côté PG, pointe PD à D
- 3&4 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G & PG à G, PD à D (09:00)
- 5&6 PG croisé derrière PD & ¼ de tour à G, ¼ de tour à G & PD à côté PG,  
¼ de tour à G & PD devant (12:00)
- 7&8& Rock PD devant, revenir sur PG, rock PD derrière, revenir sur PG

**Tag & Restart:** Ici au 6<sup>ème</sup> mur, début face 03:00.

*Ajouter les 4 comptes suivant: marcher en demi-cercle à G en marchant D, G, D, G, et recommencer la dance face à 09:00.*

## WALK, WALK, ROCK ½ TURN, STEP, ½ TURN, ½ TURN, STEP, ½ TURN, STEP

- 1-2 PD devant, PG devant,
- 3&4 Rock PD devant, revenir sur PG, ½ tour à D & PD devant (06:00)
- 5-6 ½ tour à D & PG derrière, ½ tour à D & PD devant (06:00)
- 7&8& PG devant, pivot ½ tour à D, PG devant, hook D derrière jambe G (12:00)

## LUNGE, TOUCH, LUNGE, TOUCH, BACK, LOCK, BACK, COASTER CROSS, STEP]

- 1-2 PD devant en diagonale D, touche PG à côté PD & clap,
- 3-4 PG devant en diagonale G, touche PD à côté PG & clap
- 5&6 PD derrière, PG croisé devant PD, PD derrière
- 7&8& PG derrière, PD à côté PG, PG croisé devant PD, PD à D (12:00)

## HEEL, BUMP, BUMP, & WEAVE, & ROCK ¼ TURN, STEP, STOMP

- 1&2& Talon PG devant en diagonale G, bump hips G, bump hip D, PG derrière
- 3&4& PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G
- 5&6 Rock PD croisé devant PG, revenir sur PG, ¼ de tour à D & PD devant (03:00)
- 7-8 PG devant, stomp PD à côté PG & clap (PdC PG)

**RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!**