



# FOOTLOOSE

**Chorégraphes :** Rob Fowler ( Novembre 2011)

**Description :** 48 comptes - 4 murs - Intermédiaire

**Musique :** *Footloose* / Blake Shelton

**Intro :** 48 comptes

## GRAPEVINE ¼ TURN, BRUSH, ¼ TURN, HEEL SWIVELS, KICK

- 1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, ¼ tour à D & PD devant, brush PG devant (03:00)  
5-6 ¼ tour à D & talons à G, pointes à gauche (06:00)  
7-8 Talons à G, kick PD devant en diagonale D

## BACK ROCK, GRAPEVINE CROSS, TOUCH, ¼ TURN

- 1-2 Rock PD derrière, revenir sur PG  
3-6 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD  
7-8 Touche pointe PD à D, ¼ tour à D & PD à côté PG (09:00)

## KICK, JAZZ BOX, KNEE BENDS WITH HOLDS

- 1-2 Kick PG devant en diagonale G, PG croisé devant PD  
3-4 PD derrière, PG à G  
5-8 Genoux D vers intérieur, pause, genoux G vers l'intérieur, pause  
**Tag 1 + Restart:** au 4<sup>ème</sup> mur face à 12:00: 1-4: Genou D «IN», genou G «IN», genou D «IN», hold.

## KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLLS, KICK

- 1&2 Kick ball change PD  
3-4 Toe strut PD devant  
5-6 Petit pas PG devant & twist genoux à G, petit pas PD devant & twist genoux à D  
7-8 Petit pas PG devant & twist genoux à G, kick PD devant

## DIAGONAL STEP BACK, TOUCH WITH CLAP (X 4)

- 1-2 PD derrière en diagonale D, touche PG à côté PD & clap  
3-4 PG derrière en diagonale G, touche PD à côté PG & clap  
5-6 PD derrière en diagonale D, touche PG à côté PD & clap  
7-8 PG derrière en diagonale G, touche PD à côté PG & clap

**RESTART:** au 6<sup>ème</sup> mur face à 06:00.

**Tag 2 + Restart:** au 8<sup>ème</sup> mur face à 12:00.

- 1-2 Hip bumps D x 2  
3-4 Hip bumps G x 2

## FULL ROLLING TURN WITH TOUCH, CHASSE, BACK ROCK (41 à 48)

- 1-4 ¼ tour à D & PD devant, ½ tour à D & PG derrière, ¼ tour à D, touche PG à côté PD (09:00)  
5-6 Pas chassé PG à G (G, D, G)  
7-8 Rock PD derrière, revenir sur PG

**Tag 3:** à la fin du 9<sup>ème</sup> mur face à 09:00, reprendre la danse face à 12h00.

**MONTEREY ¼ TURN, STEP, SIDE, HOLD X 2, & JUMP X 2, CLAP, HOLD**

1-2 Touche pointe PD à D,  $\frac{1}{4}$  tour à D & PD à côté PG

3-4 Touche pointe PG à G, PG à côté PD

5-6 PD devant en diagonale D «**OUT**», PG à G «**OUT**»

7-8 PD derrière «**IN**» & main D sur hanche D, PG derrière «**IN**» & main G sur hanche G

9-12 Jumps devant x2, clap des mains, pause

**RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!**