



## BIG CITY SUMMERTIME

**Chorégraphe** : Darren Bailey (mai 2016)

**Musique** : "Summertime" par Big City Brian Wright (172 bpm) - CD: Summertime (2014)

**Niveau** : Intermédiaire

**Description** : 48 comptes, 4 murs

Intro : sur le vocal, après une intro de 32 temps

### **R VINE, TOUCH, L ROCKING CHAIR**

1 - 4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, Toucher PG près du PD,

5 - 8 PG avant, Revenir appui PD, PG arrière, Revenir appui PD

### **¼ R, TWIST HEEL, STEP, TWIST HEEL, HEEL TWISTS, L, R, L, KICK R**

1 - 2 ¼ de tour à D et PG à G, Twister talon D vers PG

3 - 4 Retour talon D au centre (*appui PD*), Twister talon G vers PD,

5 - 6 Twister les talons vers la G, twister les talons vers la D,

7 - 8 Twister les talons vers la G (*appui PG*), Kick PD sur diagonale avant D

### **BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, L ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD**

1 - 4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG, Pause,

5 - 8 PG à G, Revenir appui PD, PG croisé devant PD, Pause,

### **¾ TURN L STEPPING R, L, R, STEP L, KICK R with CLICK, STEP L, KICK R with CLICK, STEP R, KICK L with CLICK**

1 - 2 ¼ de tour à G et PD en arrière, ½ tour à G et PG en avant

3 - 4 PD en avant, Kick PG croisé vers diagonale avant D et Click des 2 mains (bras repliés),

5 - 6 PG en avant, Kick PD croisé vers diagonale avant G et Click des 2 mains (bras repliés),

7 - 8 PD en avant, Kick PG croisé vers diagonale avant D et Click des 2 mains (bras repliés),

### **L VINE, SCUFF, DOUBLE CROSS ROCK ON with R**

1 - 4 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Brosser le sol du talon D vers l'avant,

5 - 6 PD avant croisé devant PG, Revenir appui PG

7 - 8 PD avant PD croisé devant PG, Revenir appui PG

*Lors des Cross Rock, Darren propose en option de relever le PG derrière pour plus d'effet.*

### **¼ R with TOUCH and CLAP, STEP L with TOUCH and CLAP, OUT, OUT, IN, IN**

1 - 2 ¼ de tour à D et PD en avant, Toucher PG près du PD et frapper des mains,

3 - 4 PG à G, Toucher PD près du PG et frapper des mains,

5 - 6 PD sur diagonale avant D, PG sur diagonale avant G,

7 - 8 PD légèrement en arrière et au centre, PG près du PD

*Variante : effectuer les pas Out Out (5-6) sur les talons*