



BACK TO THE BAR

Chorégraphe : Séverine Fillion (Avril 2018)

Description : 64 comptes - 2 murs - Intermédiaire

Musique : *Got Me Drinkin' Again* / Richard Lynch

Intro : 32 comptes.

SIDE TRIPLE RIGHT, BACK ROCK, ROCKING CHAIR

1&2 Pas chassé PD à D (D, G, D)

3-4 Rock PG derrière, revenir sur PD

5-8 Rock PG devant, revenir sur PD, rock PG derrière, revenir sur PD

SIDE TRIPLE LEFT, BACK ROCK, ROCKING CHAIR

1&2 Pas chassé PG à G (G, D, G)

3-4 Rock PD derrière, revenir sur PG

5-8 Rock PD devant, revenir sur PG, Rock PD derrière, revenir sur PG

Restart: *ici au 5^{ème} mur face à 12:00.*

SIDE, BEHIND, ¼TURN & TRIPLE FWD, STEP ½TURN, ¼ TURN & SIDE, BEHIND

1-2 PD à D, PG croisé derrière PD

3&4 ¼ tour à D & pas chassé PD devant (D, G, D)

(03:00)

5-6 PG devant, pivot ½ tour à D

(09:00)

7-8 ¼ de tour à D & PG à G, PD croisé derrière PG

(12:00)

¼ TURN & TRIPLE FWD, STEP ½ TURN, FULL TURN, STOMP STOMP

1&2 ¼ de tour à G & pas chassé PG devant (G, D, G)

(09:00)

3-4 PD devant, pivot ½ tour à G

(03:00)

5-6 ½ tour à G & PD derrière, ½ tour à G & PG devant

(03:00)

7-8 Stomp PD devant, stomp PG à côté PD

HEEL SWITCHES, SIDE POINT, TOUCH TOGETHER, KICK BALL FWD, HEELS TWIST

1& Touche talon PD devant, PD à côté PG

2& Touche talon PG devant, PG à côté PD

3-4 Pointe PD à D, touche pointe PD à côté PG

5&6 Kick PD devant, PD à côté PG, PG devant

7-8 Pivot des 2 talons à G, revenir centre (en pliant les genoux) (Pdc PD)

.../...

COASTER STEP, STOMP, HOLD, R HEEL TWIST, TOUCH R HEEL, TOUCH R TOE BACK

- 1&2 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- 3-4 Stomp PD légèrement devant, pause
- 5-8 Pivot talon PD à D, talon PD au centre, touche talon PD devant, touche pointe PD derrière

TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN, ¼ TURN & SIDE TRIPLE, BACK ROCK

- 1&2 Pas chassé PD devant (D, G, D)
- 3-4 PG devant, pivot ½ tour à D (09:00)
- 5&6 ¼ de tour à D & pas chassé PG à G (G, D, G) (12:00)
- 7-8 Rock PD derrière, revenir sur PG

MONTEREY ¼ TURN (TWICE)

- 1-2 Pointe PD à D, PD à côté PG avec ¼ tour à D (03:00)
- 3-4 Pointe PG à G, PG à côté PD
- 5-6 Pointe PD à D, PD à côté PG avec ¼ de tour à D (06:00)
- 7-8 Pointe PG à G, stomp PG à côté PD

TAG: à la fin des murs 1 & 3 face à 06:00.

- 1-4 Rock PD devant, revenir sur PG, rock PD derrière, revenir sur PG

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!