



16 BARS

Chorégraphe : Lidia Calderero & Eru Roldos

Musique : « 16 Bars » de Connor Christian & Southern Gothic

Niveau : Intermédiaire

Description : 64 comptes, 4 murs, 1 Restart

HEEL STRUT, KICK, STOMP, TWISTS LEFT

1 Talon PD devant

2 Poser pointe PD au sol

3 Kick PG devant

4 Stomp PG devant

5-6 Swivel talon PG à gauche, retour talon PG au centre

7-8 Swivel talon PG à gauche, retour talon PG au centre

HEEL STRUT, KICK, STOMP, TWISTS RIGHT

1 Talon PG devant

2 Poser pointe PG au sol

3 Kick PD devant

4 Stomp PD devant

5-6 Swivel talon PD à droite, retour talon PD au centre

7-8 Swivel talon PD à droite, retour talon PD au centre

POINT RIGHT SIDE, CROSS BEHIND, POINT LEFT SIDE, CROSS BEHIND, MONTERREY WITH HOOK BACK

1-2 Pointe PD à droite, PD derrière PG

3-4 Pointe PG à gauche, PG derrière PD

5 Pointe PD à droite

6 ½ tour à droite et PD à côté du PG (6h)

7 Pointe PG à gauche

8 Hook PG derrière genou droit

LEFT GRAPEVINE WITH POINT, 1+¼ TURN RIGHT (ROLLING GRAPEVINE), STEP

1 PG à gauche

2 PD croise derrière PG

3 PG à gauche

4 Pointe PD à droite

5 ¼ tour à droite et PD devant (9h)

6 ½ tour à droite et PG derrière (3h)

7 ½ tour à droite et PD devant (9h)

8 PG devant

STEP STOMP TWICE, HOOK COMBINATION RIGHT

1 PD devant

2 Stomp PG à côté du PD

3 PG derrière

- 4 Stomp Up PD à côté du PG
- 5 Talon PD devant
- 6 Hook PD devant tibia gauche
- 7 Talon PD devant
- 8 PD à côté du PG

SWIVET RIGHT, MODIFIED SWIVET WITH ¼ TURN AND HOOK, TRIPLE STEP, HOLD

- 1 Pointe PD à droite et talon PG à gauche
- 2 Retour pointe PD et talon PG au centre
- 3 Pointe PG à gauche et talon PD à droite
- 4 ¼ tour à gauche et hook PG devant tibia droit (6h)
- 5 PG devant
- 6 PD derrière PG
- 7 PG devant
- 8 Pause

ROCK STEP, ½ TURN, HOLD, ROCK STEP, ½ TURN, HOLD

- 1 Rock PD devant
- 2 Retour sur PG
- 3-4 ½ tour à droite et PD devant (12h), Pause
- 5 Rock PG devant
- 6 Retour sur PD
- 7-8 ½ tour à gauche et PG devant (6h), Pause

STEP TURN, ½ TURN, HOLD, SLOW COASTER STEP, STOMP UP

- 1 PD devant
- 2 ½ tour à gauche (PdC sur PG) (12h)
- 3-4 ½ tour à gauche et PD derrière (6h), Pause
- 5 PG derrière
- 6 PD à côté du PG
- 7 PG devant
- 8 Stomp up PD à côté du PG

RESTART

Dancez jusqu'à la fin du 48ème compte du 3ème mur et recommencez
Recommencez au début en gardant le sourire...