

IT CAN'T HAPPEN TO ME

Musique: It Can't Happen To Me. **Par:** Charlie Major & friends **Album:** Single
Niveau: Débutant 64 comptes (FACILE). 2 murs. **Intro:** 16 comptes
Chorégraphe: Guylaine Bourdages gbourdages@hotmail.com

1-8 SECTION 1

RF Forward, Touch LF, LF Back, Touch RF, RF to right Touch LF, LF to left, Touch RF (clap on all touches)

1-4 PD avant, Touch PG à côté du PD (clap), PG arrière, Touch PD à côté du PG (clap)

5-8 PD à droite, Touch PG à côté du PD (clap), PG à gauche, Touch PD à côté du PG (clap)

8-16 SECTION 2. Weave to the right, Chassé right, Rock Step back

1-4 PD à droite, PG croisé derrière, PD à droite, PG croisé devant

5&6 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite

7-8 PG arrière, Retour du poids sur le PD

16-24 SECTION 3

LF Forward, Touch RF, RF Back, Touch LF, LF to left, Touch RF, RF to left, Touch LF (clap on all touches)

1-4 PG avant, Touch PD à côté du PG (clap), PD arrière, Touch PG à côté du PD (clap)

5-8 PG à gauche, Touch PD à côté du PG (clap), PD à droite, Touch PG à côté du PD (clap)

25-32 SECTION 4 Weave to the right, Chassé right, Rock Step back

1-4 PG à gauche, PD croisé derrière, PG à gauche, PD croisé devant

5&6 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche

7-8 PD arrière, Retour du poids sur le PG

JAZZ BOX and RESTART ICI SUR LE MUR5 FACE A 12H

32-40 SECTION 5. Heel Grind 1/4R, Rock Step back, Stomp RF , Clap, Stomp LF, Clap

1-2 Talon droit avant, Pivoter 1/4D, PG lég en arrière

3-4 PD arrière, Retour du poids sur le PG

5-8 Stomp PD avant, Clap, Stomp PG avant, Clap

41-48. SECTION 6. Heel Grind 1/4R, Rock Step back, Stomp RF , Clap, Stomp LF, Clap

1-2 Talon droit avant, Pivoter 1/4D, PG lég en arrière

3-4 PD arrière, Retour du poids sur le PG

5-8 Stomp PD avant, Clap, Stomp PG avant, Clap

49-56 SECTION 7. Walk Forward R,L, Shuffle Forward, Rock Step, Shuffle Back

1-2 Marche avant PD, PG

3&4 PD avant, PG assemblé au PD, PD avant

5-6 PG avant, Retour du poids sur le PD

7&8 PG arrière, PD assemblé au PG, PG arrière

57-64. SECTION 8. Walk Back R,L, ShuffleBack, Rock Step, Shuffle Forward

1-2 Marche arrière PG, PD

3&4 PG arrière, PD assemblé au PG, PG arrière

5-6 PD arrière, Retour du poids sur le PG

7&8 PD avant, PG assemblé au PD, PD avant

**TAG : Jazz Box (PD croisé devant PG, PG arrière, PD à droite, PG assemblé au PD)
après Murs 1-3 (face à 6H) et après 32 comptes sur le mur 5 puis restart (face à 12H)**