



COME TO DANCE

Chorégraphe : Séverine Fillion (juin 2016)

Musique : Carry me back to Virginia – Old Crow Medicine Show

Niveau : Débutant

Description : 32 comptes – 1 mur – contra- possible en cercle

Intro : 32 comptes

Former 2 lignes face à face en décalé

STOMP FWD, HITCH & SLAP, TRIPLE IN PLACE (RIGHT & LEFT)

1-2 Stomp D devant, Hitch genou D (avec slap main droite sur genou droit)

3&4 Poser PD sur place, PG sur place, PD sur place

Option pour 3&4 : Coaster step D

5-6 Stomp G devant, Hitch genou G (avec slap main gauche sur genou gauche)

7&8 Poser PG sur place, PD sur place, PG sur place

Option pour 7&8 : Coaster step G

SHUFFLE FWD (R & L), STEP ½ TURN, WALK, WALK

1&2 pas chassé PD devant

3&4 Pas chassé PG devant (les 2 lignes se croisent sur les pas chassés)

5-6 PD devant, Pivoter ½ tour à G

7-8 Marcher PD devant, marcher PG devant (les 2 lignes se rejoignent)

SHUFFLE FWD (R & L), STEP ½ TURN, WALK, WALK

1&2 pas chassé PD devant

3&4 Pas chassé PG devant (les 2 lignes se croisent sur les pas chassés)

5-6 PD devant, Pivoter ½ tour à G

7-8 Marcher PD devant, marcher PG devant

Les 2 lignes se rejoignent et se retrouvent face à face en décalé comme au départ

DIAGONALLY JUMP FWD, CLAP, DIAGONALLY JUMP BACK, CLAP (R & L)

&1 Petit saut en **diagonale avant D** pour se placer devant son partenaire de D
Avancer PD, touch PG à côté du PD

2 Clap avec les 2 mains de son partenaire en face

&3 Petit saut en **diagonale arrière G** pour reprendre sa place : PG, PD à côté du PG

4 Clap des mains (seul)

&5 Petit saut en **diagonale avant G** pour se placer devant son partenaire de G
Avancer PG, touch PD à côté du PG

6 Clap avec les 2 mains de son partenaire en face

&7 Petit saut en **diagonale arrière D** pour reprendre sa place : PD, PG à côté du PD

8 Clap des mains (seul)

Recommencer au début en vous amusant !